دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰	(کوارتت) یعنی.....	قطعه ای برای سه ساز	قطعه ای برای شش ساز	قطعه ای برای چهار ساز	قطعه ای برای پنج ساز	۳
۱۱	(لایت موتیف) در موسیقی یعنی.....	یک ایده برجسته موسیقی به مفهوم تم تضاد	یک الگو با تم معمولاً برجسته و کوتاه بیان کننده اندیشه ای خاص از موضوع مورد نظر آهنگساز است	الگویی که از یک تم منشعب شده است	تم نورانی	۲
۱۲	(ردیف) در موسیقی ایرانی یعنی.....	مجموعه ای ترتیب شده از نغمه ها ، شامل درآمد،گوشه های مختلف،چهارمضراب و رنگ	مجموعه قطعات متنوع سازی	ترتیب تسلسل گوشه ها در دستگاهها که بنا به ذوق و سلیقه استادان مسلم موسیقی تنظیم گردیده است	روش و شیوه خواندن گوشه ها در دستگاهها	۱
۱۳	.....، برابر نهاده‌ی موسیقی است و برای جدا کردن صداهای موسیقی از یکدیگر به کار می‌رود.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴
۱۴	« بیات زند» نام دیگر کدام یک از آوازهای ردیف است؟	بیات ترک	افشاری	بیات شیراز	بیات اصفهان	۱
۱۵	«ج ج ط» نشان‌دهنده‌ی دانگ اول کدام دستگاه است؟	همایون	شور	نوا	سه‌گاه	۲
۱۶	اختلاف دستگاه و آواز کدام یک از گزینه های زیر است؟	دستگاه مفصل تر از آواز است.	آواز ها از دستگاه مشتق شده اند.	دستگاه و آواز یکی است.	دستگاه مفصل‌تر از آواز است و آوازها از دستگاه مشتق شده‌اند.	۴
۱۷	ار نت روتونیک تا نت رونمایان گام « سه‌گاه» چه فاصله‌ای است؟	پنجم درست	پنجم کم درست	ششم بزرگ	چهارم بیش درست	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸	از کدام گوشه‌ی دستگاه چهارگاه می‌توان به دستگاه شور رفت؟	مخالف	منصوری	رجز	زابل	۲
۱۹	استفاده از علائم دیرند در موسیقی به منظور نشان دادن کدامیک از موارد زیر است؟	سرعت اجرای نت ها	ارزش زمانی بین نت ها	شدت اجرای نت ها	چند ضربی بودن قطعه	۲
۲۰	اسیلوسکوپ دستگاهی است که	تمپو را منظم حفظ می‌کند	می‌تواند تندی و کندی آن را معین کند	ارتعاش و نوسان را ثبت می‌کند	گزینه‌های ۲و ۳	۳
۲۱	اصطلاح (سنکوپ) در موسیقی به چه معنی است ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	وصل ضرب قوی به ضرب ضعیف	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۴
۲۲	اصلی ترین و مهم ترین ساز موسیقی ردیف ایرانی کدام است ؟	کمانچه	تار	سنتور	تنبک	۲
۲۳	اقبال آذر از مشاهیر چه رشته ای در موسیقی ایرانی است ؟	تار	آواز	کمانچه	تنبک	۲
۲۴	اگر طول یک سیم مرتعش با ثابت ماندن دیگر مشخصه‌های آن ثلث گردد، صدای آن:	به اندازه‌ی یک فاصله‌ی دوازدهم درست زیرتر می‌شود.	به اندازه‌ی یک فاصله‌ی پنجم درست زیرتر می‌شود.	به اندازه‌ی یک فاصله‌ی دهم بزرگ زیرتر می‌شود.	به اندازه‌ی یک فاصله‌ی اکتاو زیرتر می‌شود.	۱
۲۵	اگر فرکانس نتی ۴۸۰ هرتز باشد، نتی که به فاصله‌ی چهارم درست بالاتر از این نت قرار می‌گیرد، چه فرکانسی تولید می‌کنند؟	۶۴۰	۳۶۰	۷۲۰	۹۶۰	۱
۲۶	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲
۲۷	انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند ، چه می نامند ؟	تک صدایی	چند صدایی	فرم	هارمونی	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۸	اوج در موسیقی یعنی....	زیرترین صدا	بم ترین صدا	صداهای میانه	هیچ کدام	۱
۲۹	ایست «ابوعطا» مربوط به «شور لا» روی چه نتی است؟	رِ	می	لا	سی کرن	۴
۳۰	آکاپلا به چه معنی است ؟	موسیقی سازی و آوازی	موسیقی آوازی	موسیقی آوازی بدون ساز	موسیقی سازی	۳
۳۱	آوازخوانان حرفه ای به چه وسعتی از صدای خود احاطه دارند ؟	یک اکتاو	یک و نیم اکتاو	دو اکتاو	دو ونیم اکتاو	۳
۳۲	باس عمیق و پرحرارت چه نام دارد؟	لیریک	کلوراتورا	پروفندو	دراماتیک	۳
۳۳	بافت (هوموفونیک) به چه نوع بافت موسیقی اطلاق می‌شود ؟	بافتی که در آن چند ملودی به طور همزمان اجرا می شوند	بافت یک صدایی	بافتی که در آن یک ملودی اصلی با آکوردهایی همزمان می‌شود	بافت یک صدایی	۳
۳۴	برای تعیین تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده می‌شود ؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیاپازون	مترونم	۴
۳۵	بزرگترین دستگاه از نظر تعدد گوشه در موسیقی ایران کدام است؟	سه گاه	چهار گاه	راست پنجگاه	شور	۴
۳۶	بم ترین صدا در صداهای انسانی کدام است ؟	باس	آلتو	باریتون	تنور	۱
۳۷	بم‌ترین و زیرترین صداهایی که به طور معمول گوش انسان می‌شنود، چه فرکانسی دارند؟	۱۶ تا ۲۰۰۰۰	۱۰۰ تا ۲۶۰۰۰	۱۰ تا ۲۵۰۰۰	۵ تا ۳۰۰۰۰	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۸	به بالا یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه موسیقی در یک فاصله داده شده ی معین ، چه می‌گویند ؟	میزان	انتقال	ضرب آهنگ	وزن	۲
۳۹	به تلفیق شعر و موسیقی چه می‌گویند ؟	رنگ	تصنیف	مرکب خوانی	پیش درآمد	۲
۴۰	به نت های (مترادف) چه می‌گویند ؟	دیاتونیک	کروماتیک	کنترپوانتیک	آنارمونیک	۴
۴۱	به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می‌گویند ؟	قطعه	سونات	فرم	دامنه	۲
۴۲	پیش درآمد در موسیقی ایرانی چه زمانی اجرا می‌شود؟	قبل از شروع دستگاه	بعد از شروع دستگاه	پایان هر دستگاه	هیچ کدام	۱
۴۳	تأکید در موسیقی به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	ضد ضرب	سنکوپ	آکسان	ضرب بالا	۳
۴۴	تتراکورد به چه معنی است؟	آکورد سه‌صدایی	آکورد شش، چهار	آکورد چهارصدایی	گروهی مرکب از چهار نت در محدوده‌ی یک چهارم درست	۴
۴۵	ترتیب تسلسل گوشه ها در دستگاه های موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	نغمه	ردیف	آواز	درآمد	۲
۴۶	تفاوت اصلی نت‌های مختلف (مثلاً دو و فا) در کدام کیفیت امواج آن‌ها است؟	دامنه	شدت	متر	فرکانس	۴
۴۷	تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به بم عبارت است از.....	تنور – باریتون – باس	تنور – باس – باریتون	باس – باریتون	آلتو – باریتون – باس	۱

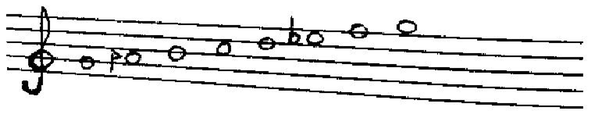
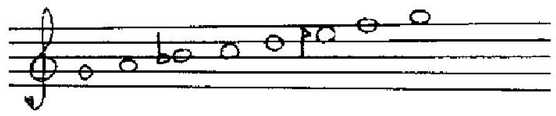
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۸	تقسیم‌بندی ردیف موسیقی امروز ایران را به چه کسی نسبت می‌دهند؟	علی‌اکبر فراهانی	اسماعیل قهرمانی	علی‌اکبر شهنازی	منتظم‌الحکما	۱
۴۹	تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می‌شود ؟	زیر زنانه	زیر مردانه	بم زنانه	بم مردانه	۲
۵۰	توالی فاصله‌ها در دانگ زیر کدام است؟ «دو – رِ – می – فا»	ب – ب – ط	ب – ط –ط	ج – ج –ط	ط – ط – ب	۴
۵۱	توانایی شنوایی فرکانس‌های بالا در انسان با افزایش سن:	کاهش می‌یابد.	افزایش می‌یابد.	بدون تغییر می‌ماند.	دارای نوسان می‌گردد.	۱
۵۲	چند صدای موسیقی که همزمان به اجرا درآیند را ..... می‌گویند.	ملودی	ریتم	آکورد	هر سه مورد	۳
۵۳	چهار مشخصه‌ی عمده‌ی صوت از نظر موسیقی چیست؟	امتداد، زیروبمی، فرکانس، بسامد	تواتر، بسامد، رنگ، فرکانس	زیر و بمی، کشش، شدت، طنین	کشش، شدت، طنین، رنگ	۳
۵۴	حدود متوسط شنوایی انسان، تقریباً برابر با چند هنگام است؟	۲	۵	۱۱	۹	۴
۵۵	حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی " سرعت اجرا " با چه اصطلاحی بیان می‌شود ؟	تمپو	میزان نما	کلید	علائم تغییر دهنده فواصل	۱
۵۶	دانگ دوم کدام یک از دستگاه‌های زیر، از لحاظ تعداد درجه و فاصله‌ی بین آن‌ها با دستگاه «همایون» عیناً برابری می‌کند؟	چهارگاه	ماهور	سه‌گاه	شور	۴
۵۷	دانگ شور از چه فواصلی برخوردار است؟	مجنب، مجنب، طنینی	دو فاصله‌ی ۳/۴ پرده‌ای و یک فاصله‌ی ۱ پرده‌ای	گزینه ۱و۲	هیچ کدام	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۸	دانگ ماهور از چه فواصلی تشکیل شده‌است؟	مجنب، بقیه، طنینی	طنینی، طنینی، بقیه	طنینی، بقیه، طنینی	هیچکدام	۲
۵۹	در آواز خوانی صداهای «زیر» چگونه تولید می شوند ؟	باز کردن دهان	فشار بیشتر هوا	کشیده شدن تارهای صوتی	ضخیم شدن تارهای صوتی	۲
۶۰	در شکل زیر، گام دستگاه ..... دیده می‌شود. 	افشاری	همایون	بیات ترک	ماهور	۲
۶۱	در شکل زیر، گام کدام دستگاه دیده می‌شود؟ 	نوا	همایون	بیات اصفهان	سه‌گاه	۱
۶۲	در موسیقی اجرای پیوسته نت‌های یک ملودی را چه می‌گویند ؟	ملودی	هارمونی	لگاتو	ریتم	۳
۶۳	در موسیقی اختلاف زیر و بمی میان دو صدا را چه می‌گویند ؟	ضد ضرب	آکسان	فاصله	هارمونی	۳
۶۴	در موسیقی اصطلاح " تصنیف " به معنای کدام یک از موارد است؟	آهنگی ساخته شده و موزون همراه کلام	آهنگی ساخته شده بدون کلام	یک نوع فرم سازی	همه موارد	۱
۶۵	در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	تک نوازی	گروه نوازی	دو نوازی	هیچکدام	۳
۶۶	در موسیقی ایرانی ، اجزای تشکیل دهنده دستگاه یا آواز را چه می نامند ؟	اوج	تکه	گوشه	فرود	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۷	در موسیقی ایرانی آهنگ ساخته شده و موزون همراه کلام را چه می‌گویند؟	تصنیف	چهار مضراب	رنگ	آواز	۱
۶۸	در موسیقی ایرانی کدام مجموعه از تعدادی دستگاه تشکیل شده است؟	گوشه	آواز	ردیف	تصنیف	۳
۶۹	در موسیقی ایرانی نت بین دو دانگ را چه می نامند؟	شاهد	گام	آکورد	آرپژ	۱
۷۰	در موسیقی به قطعه‌هایی گفته می‌شود که هدف آنها ارتقای شگرد نوازندگی است.	اورتور	سوییت	اتود	پولونز	۳
۷۱	در موسیقی چپ کوک مخصوص صدای ..... است.	مردان	زنان	دختران	پسران	۲
۷۲	در موسیقی ردیف دستگاهی، نتی که یک دستگاه یا آواز روی آن ایست قطعی دارد کدام است؟	نت خاتمه	نت ایست	نت شاهد	نت متغیر	۱
۷۳	در موسیقی قدیم ایران، نت معادل..... و آهنگ معادل..... آمده است.	نغمه، دور	دور، نغمه	نغمه، لحن	لحن، نغمه	۳
۷۴	در هر گام ، کدام درجات (نت های مقامی) نام دارند؟	اول و سوم	سوم و پنجم	سوم و ششم	چهارم و پنجم	۳
۷۵	درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می‌شود ، چه نام دارد؟	نوآنس	حالت درونی	تنداً	هیچ کدام	۱
۷۶	درجه‌ی.....شور،شاهد دستگاه نوا می باشد .	پنجم	چهارم	سوم	اول	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۷	دلیل تأثیر بیشتر آواز نسبت به ساز چیست ؟	محدودیت صدای انسان	دیده شدن تصویر خواننده	تلفیق کلمات با صدای انسان	تفاوت رنگ و صدای انسان ها	۳
۷۸	دیاپازون.....	لرزیدن یک صدا یا یک نت را گویند	وسیله ای ست برای کوک کردن ساز	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی است	درجه ضعف و قدرتی است که به یک آهنگ داده می‌شود	۲
۷۹	ذی‌الکل در موسیقی قدیم ایران در مورد چه فاصله‌ای به کار میرفت؟	اکتاو	چهارم	پنجم	دو اکتاو	۱
۸۰	ردیف موسیقی ایرانی متشکل از چند دستگاه و آواز است ؟	۷ دستگاه و ۵ آواز	۶ دستگاه و ۶ آواز	۵ دستگاه و ۳ آواز	۴ دستگاه و ۴ آواز	۱
۸۱	ردیف ها در موسیقی سنتی ایرانی چند نوع هستند ؟	هفت	یک	سه	دو	۴
۸۲	رنگ شهرآشوب در کدام دستگاه موسیقی ایرانی اجرا می‌شود؟	شور	همایون	چهارگاه	گزینه ۱و۳	۴
۸۳	زیر و بمی صوت، با کدام خصیصه‌ی صوت ارتباط دارد؟	شدت	شیوش	فرکانس	تمبر	۳
۸۴	ساده ترین آکورد ها چند صدایی هستند ؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	هیچ کدام	۳
۸۵	سیر اجمالی در دستگاه ها و آواز های مختلف موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	بداهه نوازی	مرکب نوازی	نغمه نوازی	نصنیف نوازی	۲
۸۶	سیستم موسیقی قدیم ایران به ترتیب دارای چند مقام اصلی، آواز و شعبه بوده است؟	۲۴،۶،۹۱	۹۱،۶،۲۴	۶،۲۴،۱۲	۲۴،۶،۱۲	۴

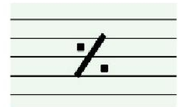
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۷	شاهد ابوعطای مربوط به شور می کدام نت است؟	لا	سی	می	فا سری	۱
۸۸	شاهد آواز اصفهان کدام درجه‌ی همایون است؟	دوم	سوم	چهارم	پنجم	۳
۸۹	شاهرود جز کدام دسته از سازها می‌باشد؟	پوست صدا(ممبرافون)	هوا صدا(آئروفون)	خود صدا(ایدیوفون)	سیم صدا(کوردوفون)	۴
۹۰	صدای انسان چگونه تولید می‌شود ؟	درون گلو	ارتعاش تارهای صوتی	در ریه ها	همه ی موارد	۲
۹۱	صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟	متزوسوپرانو	آلتو	سوپرانو	تنور	۲
۹۲	عدد ۶۰ روی صفحه مترونم نشانه چیست ؟	هر ضربه مترونم ۱/۶۰ دقیقه یعنی ۱ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۲/۶۰ دقیقه یعنی۲ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۳/۶۰ دقیقه یعنی ۳ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۴/۶۰ دقیقه یعنی ۴ ثانیه خواهد بود.	۱
۹۳	علامت نشانه کدام است ؟	تاکید	تزیین	فرمات یا ایست	چرخش (غلت)	۳
۹۴	علامت در موسیقی چه نام دارد؟	چنگ	دولاچنگ	سیاه	سفید	۱
۹۵	علامت "tr" بالای نت به کدام واژه اشاره دارد؟	تریل	رپتو	ترمولو	بت قی	۱
۹۶	علامت mf به چه معنی است ؟	نیمه ضعیف	نیمه قوی	بسیار قوی	بسیار ضعیف	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۷	علامت اختصاری D.C در موسیقی...	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی برگشت از آغاز می‌باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۹۸	علامت مقابل به چه معنا می باشد؟ 	تکرار یک عبارت	نقطه توقف	تکرار یک میزان	تکرار دو میزان	۳
۹۹	علامتی که در موسیقی برای بم کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می‌رود چیست ؟	بکار	دییز	بمل	سری	۳
۱۰۰	علامتی که در موسیقی برای زیر کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می‌رود چیست ؟	بکار	دییز	بمل	سری	۲
۱۰۱	علمی که درباره ظرفیت آکورد ها و توانایی پیوندی شان با یکدیگر در ساخته شدن یک قطعه موسیقی بحث می‌کند را ..... می نامند.	تمپو	هارمونی	کنترپوآن	پلی فونی	۲
۱۰۲	فاصله هم صدا چه فاصله ای است ؟	دوم کاسته	دوم افزوده	یکم افزوده	یکم درست	۴
۱۰۳	فاصله‌ی دو نت « دو» تا « رِ کرن» کدام است؟	دوم کوچک	سوم بزرگ	سوم افزوده	دوم نیم بزرگ	۴
۱۰۴	فاصله‌ی مجنب ..... است.	یک ربع پرده	سه ربع پرده	پرده	نیم‌پرده	۲
۱۰۵	فرکانس «نت هنگام» یک نت پایه، چه ارتباطی با فرکانس نت پایه دارد؟ (در سیستم اعتدال مساوی)	۳/۲ برابر	۲ برابر	۴ برابر	۱/۴ برابر	۲
۱۰۶	فرود در موسیقی ایرانی به چه معناست؟	به تدریج ضعیف کردن صدا	جملات ملودیک برا برگشت به مد مادر	توالی گوشه‌های دستگاه	پایین آمدن	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۷	قطعه ای ضربی برای رقص که در آخر اجرای دستگاه یا آواز نواخته می‌شده است ، چه نام دارد؟	چهار مضراب	کار و عمل	رنگ	تصنیف	۳
۱۰۸	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار می آید ؟	اورتور	سوییت	اتود	همه موارد	۴
۱۰۹	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار نمی‌آید ؟	پرلود	موتیف	لید (ترانه)	اتود	۲
۱۱۰	کدام حالت برای اجرای آواز مناسب تر است ؟	نشسته	ایستاده	هر دو حالت	هیچ کدام	۲
۱۱۱	کدام دستگاه از فواصل مشابه با مد ماهور تشکیل شده است؟	نوا	چهارگاه	اصفهان	راست پنجگاه	۴
۱۱۲	کدام دستگاه موسیقی ایرانی بیشترین تعداد گوشه و آواز را دارد؟	شور	ماهور	همایون	نوا	۱
۱۱۳	کدام دستگاه یا آواز از دو دانگ شبیه به هم تشکیل یافته است؟	راست پنج گاه	اصفهان	همایون	نوا	۱
۱۱۴	کدام ساز از کامل ترین سازهای (ضربی) است ؟	تیمپانی	دف	تنبک	دهل	۱
۱۱۵	کدام صدا از بقیه صداها زیرتر است ؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۱
۱۱۶	کدام علامت به صورت خطی مواج و عمودی در کنار آکورد قرار می‌گیرد و باعث می‌شود تا نت های آکورد به جای اجرای هم زمان ، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجرا شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آریژ	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۷	کدام علم، مربوط به بررسی حس شنوایی و چگونگی پخش اصوات از نظر فیزیکی است؟	سلفژ	آکوستیک	هارمونی	کنترپوان	۲
۱۱۸	کدام فرم موسیقی ایرانی ، حالتی شاد و سرزنده دارد و به عنوان حسن ختام اجرای یک برنامه نواخته می‌شود؟	پیش درآمد	رنگ	چهار مضراب	تصنیف	۲
۱۱۹	کدام فرم موسیقی ایرانی، حالت مقدمه و شروع اجرای یک برنامه را دارد؟	رنگ	تصنیف	پیش درآمد	چهارمضراب	۳
۱۲۰	کدام کلید ، صدای متوسط خانم ها و کودکان را مشخص می‌کند ؟	کلید باریتون	کلید متزوسوپرانو	کلید آلتو	کلید تنور	۲
۱۲۱	کدام کلید برای نوشتن صدای زیر (سوپرانو) مناسب تر است ؟	کلید سل	کلید دو خط سوم	کلید فا خط سوم	کلید فا خط چهارم	۱
۱۲۲	کدام کیفیت صوت، در شدت صدای حاصله تأثیر دارد؟	شیوش	فرکانس	دامنه	طول موج	۳
۱۲۳	کدام گام ایرانی، بیشترین شباهت را با گام « مینور هارمونیک» موسیقی غربی دارد؟	ماهور	نوا	دشتی	بیات اصفهان	۴
۱۲۴	کدام گزینه از الحان باربدی است؟	بوسلیک، نهفت	عشاق،نوا	تخت طاقدیسی، سازنوروز	نوروز صبا، همایون	۳
۱۲۵	کدام گزینه از آوازهای پنج‌گانه‌ی موسیقی ایرانی به حساب می‌آیند؟	افشاری	نوا	چهارگاه	سه‌گاه	۱
۱۲۶	کدام گزینه از آوازهای وابسته به دستگاه شور به حساب نمی‌آید؟	افشاری	ابوعطا	دشتی	اصفهان	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۷	کدام گزینه بالاترین صدای مردانه است که از دسته‌ی صداهای نادر است و بعضی از این نوع صداها شخصیتی طنزگونه و کمیت دارد؟	کنترتنور	تنور	باریتون	باس	۱
۱۲۸	کدام گزینه به معنای " اتود " در موسیقی است ؟	قطعه ای که به عنوان پیش درآمد قبل از اجرای موسیقی توسط ارکستر اجرا می‌شود.	قطعاتی که برای تمرین و تقویت پیشرفت نوازنده ساخته می‌شود.	موادی که آهنگسازان برای نوشتن نت موسیقی به کار می برند.	هیچکدام	۲
۱۲۹	کدام گزینه به معنای " هارمونیزه کردن " است ؟	موسیقی تک بخشی	ترکیب کردن	تنظیم موسیقی تک بخشی به چند بخشی	هیچ کدام	۳
۱۳۰	کدام گزینه در مورد «ضد ضرب» درست است؟	قرار گرفتن سکوت به جای ضرب‌های قوی	تکیه بر روی ضرب‌های قوی	ادامه یافتن قسمت ضعیف ضرب به قسمت قوی ضرب بعدی	ادامه یافتن ضرب ضعیف به قوی	۱
۱۳۱	کدام گزینه در مورد آواز در موسیقی ایرانی صحیح نیست؟	محدوده‌ی صوتی آن از دستگاه کمتر است	نسبت به دستگاه دارای گوشه‌های کمتری است.	نت شاهد آن همیشه با دستگاه مادر یکسان است.	گزینه ۱و۳	۴
۱۳۲	کدام گزینه در مورد روند فرمال دستگاه موسیقی ایرانی صحیح نیست؟	سرعت اجرا به تدریج تند می‌شود.	رجیستر صداها به تدریج زیر می‌شود.	به طور کلی دارای یک روند صعودی است.	رجیستر صداها به تدریج بم می‌شود.	۴
۱۳۳	کدام گزینه گوشه‌های دستگاه شور را نشان می‌دهد؟	رهاب، حجاز، گلریز	رضوی، شهناز، قرچه	شهناز، حصار، قرچه	رضوی، حجاز، نهفت	۲
۱۳۴	کدام گزینه مربوط به توالی فاصله‌ها در دانگ زیر است؟ « سی – دو دیز– رِ سری– می»	ط –ط– ب	ج – ط – ج	ج– ج– ط	ط – ج – ج	۴
۱۳۵	کدام گزینه معادل کلید فا ی خط چهارم است؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲
۱۳۶	کدام گزینه، نشان‌دهنده‌ی فواصل درجات دانگ اول گام «شور» است؟	دوم بزرگ، دوم بزرگ، دوم نیم‌بزرگ	دوم نیم‌بزرگ، دوم نیم‌بزرگ، دوم بزرگ	دوم بزرگ، دوم نیم‌بزرگ، دوم بزرگ	دوم نیم‌بزرگ، دوم بزرگ، دوم نیم‌بزرگ	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۷	کدام محدوده آوازی از لحاظ تقسیم بندی « زیر گروه صوتی اش » با دیگران متفاوت است ؟	باس	تنور	آلتو	باریتون	۳
۱۳۸	کدام نت‌ها، دانگ اصلی دستگاه همایون را تشکیل می‌دهند؟	لا- سی- دو سری- رِ	سل- لاکرون- سی- دو	می- فا- سل دیز- لا	می- فا- سل دیز- دو	۲
۱۳۹	کدام نوع آواز همراه با ساز دارای ریتم و وزن مشخص و کلام می باشد؟	ترجیح بند	تصنیف	چهار مضراب	رنگ	۲
۱۴۰	کدام یک از اصطلاحات زیر به معنی (با هیجان) می باشد؟	Animato	Doloroso	Amoroso	Dolce	۱
۱۴۱	کدام یک از ردیف‌های آوازی به شمار می‌آید؟	ردیف میرزا عبدالله	ردیف آقا حسینقلی	ردیف موسی معروفی	ردیف دوامی	۴
۱۴۲	کدام یک از ساز های زیر به عنوان یک ساز مضرابی در ارکستر ایرانی محسوب می‌شود؟	تنبک	نی	کمانچه	سنتور	۴
۱۴۳	کدام یک از فرم های موسیقی سنتی ایرانی (آوازی) است ؟	چهارمضراب	رنگ	پیش درآمد	تصنیف	۴
۱۴۴	کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف " ریتم "صحیح می باشد؟	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان‌های مختلف	تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان‌های مساوی	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان‌های مساوی	هیچ کدام	۳
۱۴۵	کدام یک از گزینه‌ها مفهوم «گام» را می‌رساند؟	Score	Scale	Sunncible	Clef	۲
۱۴۶	کدام یک از گزینه‌های زیر با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟	بسامد	ارتعاش	فرکانس	تواتر	۲

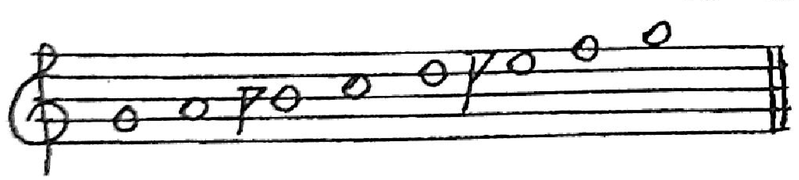
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۷	کدام یک از گزینه‌های زیر را می‌توان تعریفی برای «ماورا صوت» در نظر گرفت؟	اصوات بالاتر از ۲۰۰۰۰هرتز	اصوات بالاتر از ۴۰۰۰۰هرتز	اصوات کم‌تر از ۵۰۰۰۰هرتز	اصوات کم‌تر از ۱۰۰۰۰۰ هرتز	۱
۱۴۸	کدام یک از گزینه‌های زیر نشان‌دهنده‌ی دستگاه «نوای سل» می‌باشد؟	سل-فا- می‌کرن- رِ- دو- سی بمل- لا- سل	سل- فا دیز- می- رِ- دو- سی- لا- سل	سل - فا- می بمل- رِ - دو- سی بمل- لا کرن- سل	سل- فا- می کرن- رِ- دو- سی کرن- لا- سل	۱
۱۴۹	کدام یک از گوشه‌های آوازی ردیف موسیقی نیست؟	شهرآشوب	خسروانی	نهیب	ساقی‌نامه	۱
۱۵۰	کدام یک جز صفات اصلی صوت نیست؟	شدت	ارتفاع	طنین	دوره‌ی تناوب	۴
۱۵۱	کدامیک ارتباطی با (بسامد) ندارد؟	دوره تناوب	دامنه	طول موج	نواک	۲
۱۵۲	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی کوک ناموزون است ؟	تمبر	نوآنس	فالش	مارش	۳
۱۵۳	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی (کوک ناموزون) است ؟	تمبر	نوآنس	فالش	مارش	۳
۱۵۴	کدامیک از اصطلاحات زیر مربوط به سرعت اجرای قطعه نیست ؟	Crescendo	Allegro	Andante	Grave	۱
۱۵۵	کدامیک از تعاریف زیر در مورد (آواز) درست تر است ؟	دستگاه‌های بسیار بزرگ	دستگاه‌هایی که گوشه های کوتاه دارند	دستگاه‌هایی که یک گوشه خیلی مهم دارند	هیچ کدام	۴
۱۵۶	کدامیک از علائم زیر کند تر از بقیه می باشد ؟	Andantino	Andante	Sostenuto	Largo	۴

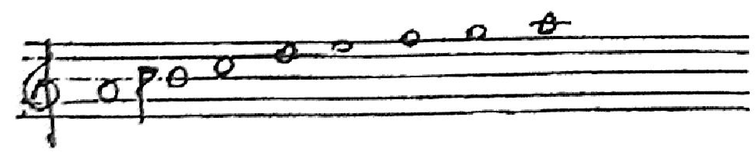
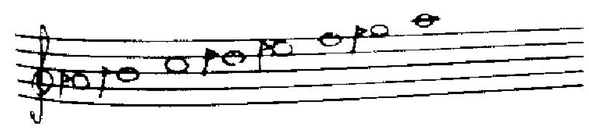
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۷	کدامیک از قطعات زیر برای هشت نفر اجراکننده است ؟	سپتت	کوئینتت	اکتت	سکستت	۳
۱۵۸	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به بقیه گزینه ها تمپوی کندتر را نشان می‌دهد؟	Andantino	Sostenuto	Lento	Larghetto	۴
۱۵۹	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان می‌دهد؟	Advante	Allegro	Animato	Allegretto	۳
۱۶۰	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان می‌دهد؟	Adagio	Lento	Andante	Grave	۳
۱۶۱	کدامیک از گزینه‌های زیر به منظور سرعت آهسته در موسیقی به کار می رود ؟	Largo	Lento	Presto	Moderato	۲
۱۶۲	کدامیک از نت های زیر دانگ اصلی ماهور را تشکیل می‌دهد ؟	دو – ر کرن – می کرن – فا	دو – ر – می بمل – فا	دو – ر – می – فا	دو – رکرن – می بمل – فا	۳
۱۶۳	کلمه Presto چه مفهومی در موسیقی دارد؟	سبکبال وخیلی تند	سنگین و کشیده	کمی تند	روان	۱
۱۶۴	گام « بیات اصفهان»، از درجه‌ی چند گام «همایون» آغاز می‌شود؟	۵	۳	۴	۲	۳
۱۶۵	گام زیر متعلق به ..... است. 	چهارگاه	شور	همایون	سه‌گاه	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۶	گام زیر متعلق به کدام گزینه است؟ 	آواز افشاری	آواز اصفهانی	دستگاه سه‌گاه	دستگاه شور	۴
۱۶۷	گام زیر، متعلق به دستگاه ..... است. 	سه‌گاه	نوا	بیات ترک	افشاری	۱
۱۶۸	گام کامل یا سیکل در موسیقی ، از توالی ..... پدید می آید.	هفت صدا	نه صدا	پنج صدا	شش صدا	۱
۱۶۹	گام کدام دستگاه ایرانی، از دو دانگ شبیه به هم تشکیل می‌شود؟	سه‌گاه	چهارگاه	همایون	نوا	۲
۱۷۰	گستره صدای انسان از زیر به بم عبارت است از ...	باس، تنور، آلتو ، سوپرانو	سوپرانو، آلتو ، تنور ، باس	سوپرانو ، متزوسوپرانو ، آلتو ، تنور	سوپرانو ، تنور ، آلتو ، باس	۲
۱۷۱	گوشه (مهربانی) در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می‌شود ؟	دشتی	افشاری	ابوعطا	بیات ترک	۴
۱۷۲	گوشه های (چوپانی– حاجیانی – دشتستانی– دیلمان) متعلق به کدام آواز است ؟	آواز دشتی	آواز اصفهان	آواز بیات ترک	آواز افشاری	۱
۱۷۳	گوشه‌ی سلمک به کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی تعلق دارد؟	دشتی	شور	همایون	راست پنجگاه	۲
۱۷۴	مایه‌نمای دستگاه «نوا» با شاهد «لا» چه نشانه‌های تغییر دهنده‌ای را در برمی‌گیرد؟	فا سری	سی کرن	سی بمل	می کرن، سی بمل	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۵	مجموعه ای از دستگاه ها و گوشه ها که دارای ترتیب خاص در موسیقی ایرانی هستند؟	درآمد	آواز	ردیف	پیش درآمد	۳
۱۷۶	مرکب نوازی در موسیقی ایران یعنی	میزان هایی که تعداد ضرب آنها نامساوی باشد	اجرای گوشه ها بنا به تسلسل ردیف	تبدیل میزان ساده به ترکیبی در اجرای موسیقی	سیر اجمالی در دستگاهها و آوازهای مختلف با استفاده از گوشه های رابط	۴
۱۷۷	معمولاً اولین گوشه ی هر دستگاه در ردیف چیست؟	پیش درآمد	درآمد	گشایش	مقدمه	۲
۱۷۸	مفهوم علامت ___ کدام است؟	قوی کردن تدریجی صدا	ضعیف کردن تدریجی صدا	مضراب‌های پی‌درپی	با صدای نیمه قوی	۲
۱۷۹	منبع تولید و یا ماده‌ی خام موسیقی چه نام دارد؟	نت	ساز	ردیف	صوت	۴
۱۸۰	منحنی که بین چند نت هم نام و غیر هم صدا قرار میگیرد چه نام دارد؟	خط اتحاد	لگاتو	خط اتصال	۲ و ۳ صحیح است.	۴
۱۸۱	نام دیگر (خط اتصال) چیست ؟	Bind	Slur	Tie	Staccato	۲
۱۸۲	نت (پدال) در موسیقی به چه معناست ؟	اجرا با حفظ دقیق ریتم	اجرا با سرعت دلخواه	نگه داشتن نت برای لحظه ای کوتاه	نگه داشتن نت برای مدتی نسبتاً طولانی	۴
۱۸۳	نت شاهد و نت خاتمه کدام درجه از مد شور است؟	درجه چهارم مد شور	درجه پنجم	درجه سوم و چهارم	هیچ کدام	۱
۱۸۴	نت متغیر چیست ؟	نتی که بیشتر شنیده می‌شود	نتی که در اجرای آوازها و گوشه ها تا ربع پرده تغییر می‌کند	نتی که در پایان قطعه روی آن توقف می‌شود	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۵	نتی که در اجرای آوازها و گوشه ها تا ربع پرده تغییر می‌کند چیست؟	نت شاهد	نت الیت	نت زینت	نت متغییر	۴
۱۸۶	نتی که در اجرای یک گوشه بیشتر از دیگر نت ها شنیده می‌شود، چه نام دارد؟	نت ایست	نت فینال	نت شاهد	نت متغیر	۳
۱۸۷	نزدیک ترین فاصله میان دو نت متوالی در موسیقی ایرانی ..... پرده است.	ربع	نیم ضرب	سه چهارم	یک	۲
۱۸۸	نقطه ای است که هر گاه روی نتی قرار گیرد ، نصف ارزش آن نت اجرا و نصف دیگر آن سکوت اختیار می‌شود.	گروپتو	استکاتو	تریل	مردانت	۲
۱۸۹	هارمونیک سوم نت « رِ دیز» چه نام دارد؟	لا	فا دیز	لا دیز	فا	۳
۱۹۰	هر چه طول سیمی بیشتر شود ..... می‌شود.	فرکانس کمتر	طول موج کمتر	فرکانس بیشتر	شدت کمتر	۱
۱۹۱	هرچه صدایی زیرتر شود.....	فرکانس کمتر می‌شود.	شدت صوت کمتر می‌شود.	طول موج کمتر می‌شود.	شدت صوت بیشتر می‌شود.	۳
۱۹۲	هنگامی که چند صدا در یک زمان و با هم شنیده شوند چه می نامند ؟	گام	هارمونیزه	آکورد	اکتاو	۳
۱۹۳	واحد شدت انرژی صوت کدام است؟	هرتز	وات	ژول	متر بر ثانیه	۲
۱۹۴	واحد شناسایی موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	صوت	دانگ	صفار	رنگ	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۵	واژه پولیفونیک به چه معناست ؟	قطعه ای برای پنج ساز	موسیقی چند بخشی و چند صدایی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	جنس و کیفیت صدا	۲
۱۹۶	واژه‌ی بُعد در رسالات موسیقی قدیم ایران بیانگر کدام مفهوم است؟	واحد وزن	ملایمت	فاصله	گام	۳
۱۹۷	وزن کرشمه کدام است؟	مَفاعلُن فَعَلاتُن مَفاعلن فَعِلُن	فاعِلاتُن فاعِلاتُن فاعِلُن	مَفاعیلُن مَفاعیلُن مَفاعیل	هیچ کدام	۱
۱۹۸	وسیله ای سه پایه که نوازندگان و خوانندگان نت های خود را بر روی آن قرار می‌دهند چه نام دارد؟	دیاپازون	رپرتوار	پارتیتور	پوپیتر	۴
۱۹۹	یک بافت ملودیک و تنها ، بدون همراهی چه نام دارد؟	پولی فونیک	هوموفونیک	مونوفونیک	هتروفونیک	۳
۲۰۰	یک خواننده می بایست هنگام خواندن عمل دم و بازدم را از کدام قسمت بدن اجرا کند ؟	حنجره	گلو	دیافراگم	قفسه سینه	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	آرپژ در موسیقی به چه معنا می‌باشد؟	اجرای هم زمان چند نت	اجرای نت‌های یک گام	اجرای مقطع نت‌ها	اجرای نت‌های یک آکورد پشت سر هم	۴
۲	در مقابل صدا است و معادل نت‌های موسیقی ارزش زمانی دارد.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴
۳	کلید آواز به کدام کلید گفته می‌شود ؟	کلید سوپرانو	کلید تنور	کلید سل	کلید آلتو	۳
۴	" کادانس " به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	اوج	فرود	تغییر مد	تغییر تنالیته	۲
۵	"تحریر" در موسیقی ایرانی به چه معنا است؟	صوتی آهنگین	صوت ناموزون	نگارش موسیقی	هیچ کدام	۱
۶	(پلی فونی) به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	چند بخشی	مودال	۲
۷	(تمپو) به چه معنی است ؟	فرم سه تایی (A-B-A)	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	قطعه ای برای شش ساز	۲
۸	(درآمد) در ردیف موسیقی ایرانی به چه معناست ؟	کوتاه ترین گوشه یک دستگاه	به گوشه های ضربی می‌گویند	گوشه شروع کننده یک دستگاه	به ملودی خاصی در هر دستگاه می‌گویند	۳
۹	(فرماتا) (Fermata) چه چیزی را نشان می‌دهد؟	تأکید کردن روی نت با همه ارزش زمانی آن	نصف ارزش زمانی نت اجرا و نصف دیگرش تبدیل به سکوت می‌شود.	توقف کردن به مقدار متناسب روی نت یا سکوت	حرکتی سریع و متناوب بین نت اصلی و نت بالایی متصل به آن به اندازه ارزش زمانی نت اصلی	۳